

International **Mail-Art project** with itinerant exhibitions dedicated to **Cavellini's centenary**, starting from Venice – Italy.

Waiting for the year 2014

Venezia

Mestre – Italy
Garage Nr. 3 Gallery



Via Cavallotti, 83B

30171 VENEZIA MESTRE – ITALY

Venice Embassy

Contemporary art, visual poetry and performances



The Italian artist, Roberto Formigoni, introduces the project of Mail-Art dedicated to the centenary of the "Father of Mail-Art" Cavellini for the year 2014, in Venice (Italy) during the "Happening" at the Garage Nr. 3 Gallery of the Italian artists Tiziana Baracchi and Giancarlo Da Lio. (Venice: parallel event inside-outside 54th Binnale – June 4-5, 2011)

L'artista italiano Roberto Formigoni presenta il progetto di arte postale dedicato al centenario del "Padre della Mail Art" Cavellini per l'anno 2014. Venezia (Italy) durante "l'Happening" alla galleria Garage n°3 degli artisti italiani Tiziana Baracchi e Giancarlo Da Lio. Evento parallelo: DENTROFUORIBIENNALE del 4-5 giugno 2011

INVITATION:

The artists, Tiziana Baracchi and Giancarlo Da Lio, Art Directors of the **Garage Nr. 3 Gallery**, situated in **Venice** Mestre, Via Cavallotti, 83B (Italy), are please to invite you to the opening of the Mail-Art exhibition dedicated to **Cavellini's centenary**, on **1 and 2 June, 2013, from 10:00h to 20:00h**. The exhibition will remain open until June 20, 2013, from Tuesday to Saturday, 17:00h to 19:30h, or by appointment. Telephone: +39 041.938033 Mobile: +39 347.0403128

INVITO:

Gli artisti Tiziano Baracchi e Giancarlo de Lio art director della galleria **Garage n°3 via Cavallotti 83, B Venezia (Italia)** sono lieti di invitarvi all'inaugurazione della mostra di arte postale per il **centenario di Cavellini il giorno 1-2 giugno 2013 dalle ore 10 alle ore 20**. L'esposizione resterà in calendario fino al giorno 20 giugno con i seguenti orari: da martedì a sabato dalle 17 alle 19,30 e/o su appuntamento.

Telefono +39 041.938033 Mobile: +39 347.0403128

Sarà presente il curatore della mostra Roberto Formigoni con lavori grafici personali.

Curator of exhibitions, the Italian artist, **Roberto Formigoni**.
Curatore delle mostre l'artista italiano **Roberto Formigoni**.

Inside-Outside the Biennale 2013

Parallel event:

June 1 – 20, 2013

DentroFuoriBiennale 2013

Evento parallelo:

1-20 giugno 2013

Patrons:

Venice Embassy

The Cavellini Foundation and Museum

The Municipal and Provincial Authorities of Brescia

Patrocinio:

Ambasciata di Venezia

Fondazione Museo Cavellini c/o Piero Cavellini

Comune e Provincia di Brescia (Italy)

The Italian artist, Roberto Formigoni, shows the poster of the Father of Mail-Art Cavellini symbolizing the famous portrait of him painted by the artist Andy Warhol in the year 1974.
L'artista italiano Roberto Formigoni mostra il poster del padre della Mail-Art Cavellini raffigurante il suo famoso ritratto di Andy Warhol nel 1974.



Photo by artist Elisa Taiola.

Intervention by the artist Roberto Formigoni. Design by Luca Archetti

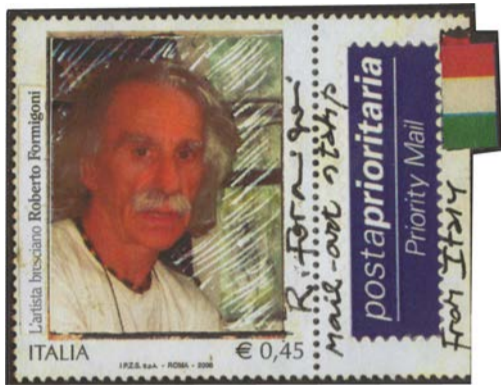


Who was the artist and mail-artist Guglielmo Achille Cavellini (G.A.C.) and his self-celebration of his centenary in 2014?

Guglielmo A. Cavellini (1914-1990), a wealthy Italian businessman and art collector, turned artist, flooded the mail-art network in the mid-1970's with a "self-history-making" project begun in 1971. His project included posters, stickers, books and artstamps. Cavellini, like all mail artists, did not sell his work but mailed it free to anyone who requested it and to many who did not. His stamps, labelled "Cavellini 1914-2014" and depicting himself, were printed as "International Postage" in full colour photo offset on adhesive paper.

Chi era l'artista e mail-artista Guglielmo Achille Cavellini (G.A.C.) e la sua autocelebrazione nell'anno 2014?

Guglielmo A. Cavellini (1914-1990), un facoltoso imprenditore e collezionista d'arte italiano trasformatosi in artista. Inondò la rete della mail art intorno alla metà dei '70 con i suoi lavori relativi ad un progetto di "autostoricizzazione" avviato nel 1971. Tale progetto comprendeva manifesti, adesivi, libri e francobolli d'artista. Cavellini, come tutti gli artisti postali, non vendeva i suoi lavori, bensì li spediva gratuitamente a chiunque ne facesse richiesta, e anche a molti che non li avevano richiesti. I francobolli, raffiguranti l'artista con la scritta "CAVELLINI 1914/2014" erano prodotti con la dicitura "INTERNATIONAL POSTAGE" in quadricromia offset su carta adesiva.



Who is the Italian artist, Roberto Formigoni, fan and curator of the itinerant exhibitions dedicated to Cavellini? (See web site: www.formiga39.it)

Roberto Formigoni was born in Brescia in 1939. A painter and designer, he has been on the professional artists' register in Rome since 1961. Since 1962, he has worked with various forms of art, including glass melting and clay modelling using the traditional Raku technique. Since 1993 he has been a member of Unie Vytvarnich Umelcu Valassko of Prague, as well as a councillor of the A.A.B. (Associazione Artisti Bresciani). As an international designer for sports activities, he has drawn several posters for the C.O.N.I. (Italian Olympic Committee) and the F.I.R. (Italian Rugby Federation). He has also taken part in numerous

competitive examinations, winning many prizes. He has been given recognition by scholars, critics and collectors, taking part in several collective and one-man exhibitions in important European towns such as: Verona, Bergamo, Milan, Venice, Brescia, Pescara, Cremona, Mantua, Desenzano, Sirmione, Rovigo, Piacenza, Como, Florence, Rome, Paris, London, Novy Jicin, Gorlitz, Pribor, Darmstadt, Fulnek and many others. Important newspapers, magazines, radio and TV networks have written and spoken about his art works.

Chi è l'artista italiano Roberto Formigoni? (sito web: www.formiga39.it)

Roberto Formigoni è nato a Brescia nel 1939. Pittore e designer, è incluso nell'albo "artisti professionisti", di Roma, dal 1961. Dal 1962 si dedica alla fusione artistica del vetro e alla manipolazione della creta con l'antica tecnica "raku". Una sua serigrafia a tema rugbystico è esposta nella HALL OF FAMES in Nuova Zelanda ad Okauckland ed in Scozia a Murrayfield. Nell'ottobre 2007 è stato invitato dalla Macandrew Intemediate School con un bozzetto a tema rugbystico, in occasione del Campionato Mondiale di Rugby, per una esposizione a South Dunedin in Nuova Zelanda. Ha esposto a Verona, Bergamo, Milano, Venezia, Brescia, Pescara, Cremona, Mantova, Desenzano, Sirmione, Rovigo, Piacenza, Como, Firenze, Roma, Parigi, Londra, Novy Jicin, Gorlitz, Pribor, Darmstadt, Fulnek e molte altre. Importanti giornali, riviste, reti televisive e radiofoniche gli hanno dedicato articoli, commenti, servizi.

List of artists and mail-artists participating in the 2014 Cavellini centenary project. 20 nations and more than 400 sendings. (In order of arrival from the day June 10, 2011):

Elenco degli artisti partecipanti al progetto di Mail Art: Centenario di Cavellini 1914-2014. 20 nazioni e più di 400 invii in ordine di arrivo dal 10 giugno 2011:

Strada.da Giovanna e Renata Strada (ITALY) Mirta Caccaro (ITALY) Roberto Scala (ITALY) John M.Bennet - Luna Bisonte Prods (U.S.A.) Gregory Antonin (U.S.A.) Michel della Vedova (FRANCIA) Giovanni Lattuca (ITALY) Angela Behrendt (GERMANIA) Gruppo Sinestetico c/o Antonio Sassu (ITALY) Emilio Morandi (ITALY) Gianni Romeo (ITALY) Pinky Bilotta (ITALY) Guido Vermeulen (BELGIO) Eraldo de Vita (ITALY) Pedro Bericat (SPAGNA) Schoko Casana Rosso (GERMANIA) Anke Van Den Berg (BELGIO) Daneil Daligand (FRANCIA) Claudio Romeo (ITALY) Massimo Medola (ITALY) Marina Salmaso (DANIMARCA) Miche-art Universalis (BELGIO) Manuel Calvarro Sanchez (SPAGNA) Paul Tilia (FINLANDIA) Luigio Solamito (ITALY) Antonio Moreno Garrido (SPAGNA) Samuel Montalvetti (ARGENTINA) "Artist: ""E"" " (FRANCIA) Barry Edgard Pilcher (IRLANDA) Michael Schonauer (GERMANIA) Pascal Lenoir (FRANCIA) Gimel Patrich (FRANCIA) Lothar Trott (SVIZZERA) Bernard Zilling (GERMANIA) José Nogueira (BRASILE) José Roberto Sechi (BRASILE) Sbietti Stefano (ITALY) Anne L.Brunschwig (U.S.A.) Miguel Jimenez (El taller de Zenon) (SPAGNA) Frips (BELGIO) Alex Cabral (BRASILE) Nico van Hoom (OLANDA) Milena Kobrova (Repubblica Ceca) Dorian Ribas Marinho (BRASILE) Eni Elis (BRASILE) Elisa Taiola (ITALY) Remy Penard (FRANCIA) Ruud Janssen (OLANDA) Bruno Chiarlone (ITALY) Ryosule Cohen (GIAPPONE) I'M a superhero (U.S.A.) Clemente Padin (URUGUAY) Ex Posto Facto (U.S.A.) Ginfranco Bergamaschi (ITALY) Giuseppina Marchetti (ITALY) Mara Cantoni (ITALY) Antonio Amato (ITALY) D.C. Spaulding (U.S.A.) Snappy - Studio J (CANADA) Eberhard Janke - Edition Janus (GERMANIA) Emilio Carrasco (MESSICO) Carlos Botana (SPAGNA) Orlando Nelson Pacheco Acuna (Cile) Dino Sileoni (ITALY) Giuseppe Cappelli (ITALY) Omar Gonzales (ARGENTINA) Daniel de Cullà (SPAGNA) Cecilia Bossi (ITALY) Tiziana Baracchi - Giacarlo di Lio (ITALY) Carlo Maria Giudici (ITALY) Vero Rigole - Art (BELGIO) Walter Pennacchi (ITALY) Taras (UKRAINA) Nadia Poltosi (BRASILE) Nikolaus Mohr - Brain cell (GERMANIA) Luciano Pea (ITALY) Roland Halbritter (GERMANIA) Fulgor Silvi (ITALY) Saartje Stiers (BELGIO) Ettore Marchina (ITALY) André Robe'r (FRANCIA) Lubomyr Tymkiv (UKRAINA) Johan Van Geluwe - The museum of museum (BELGIO) Mariano Bellarosa (ITALY) Ruggero Maggi (ITALY) Valery Shimanovsky (RUSSIA) Gianbattista Bonazzoli (ITALY) AnnaMaria Matone (ITALY) Louse Heroux (CANADA) Maurizio Follin (ITALY) Lancillotto Bellini (recycling art) (ITALY) Daniele Davalli (ITALY) Tayana Makarava (RUSSIA) Casca-dia Artpost (U.S.A.) Angela Corti & Rosolino di Salvo (ITALY) Davidafsh Mohallatee (USA) Patrizia (tic tac post) (GERMANY) Giuseppe Riccetti (ITALY) Uli Grohmann (GERMANY) Lucia Maria Turnes Bamman (BRASILE) Luca Archetti (ITALY) Serse Luigetti (ITALY) Sandro Sardella (ITALY) Maurizia Carantani (ITALY) Alicia Gil (SPAGNA) Elke Grundmann (GERMANY) Silvia Marazzina (ITALY) Sonia Albuquerque (BRASILE) Roberto Formigoni (ITALY) Antonella Sassanelli (ITALY) Riccardo Pezzoli (ITALY) Pier Roberto Bassi (ITALY) Vittore Baroni (ITALY) Giovanni Donaudi (ITALY) Laura Cristin (Sheren) (ITALY) Giorgio Rigon (ITALY) Piero Sani (ITALY) C.T. Chew (USA)

ATTENZIONE:

Questo elenco è stato aggiornato il 28 febbraio 2013. Ci scusiamo con gli ultimi artisti non inseriti.

ATTENTION:

This list has been updated february 28th 2013. We excuse with last artists not enclosed.

Garage Nr. 3 Gallery
VENEZIA MESTRE, Italy, Via Cavallotti, 83B
Art Directors: artists Tiziana Baracchi Giancarlo Da Lio
Curator: artist Roberto Formigoni



VENICE, Unesco World Heritage Site

The first Mail-Art exhibition dedicated to the father of **Mail-Art Cavellini** for his centenary in 2014. The itinerant exhibition will start in Venice in June, 2013, and terminate in Brescia (Italy) in October 2014. After 2014, the exhibition has been requested in the following towns and nations: Lviv - Ukraine, Turin - Italy, Limoge - France, Berlin - Germany, Sanremo - Italy, Florianopolis - Brazil, Seville - Spain, Montevideo - Uruguay, Milan - Italy, Victoria - Canada, Buenos Aires - Argentina. During the scheduling of the exhibition programme, new galleries will request this project dedicated to Mail-Art.

Prima mostra di mail art dedicata al padre della **mail Art Cavellini** per il centenario 2014. La mostra itinerante parte da Venezia nel 2013 per arrivare a Brescia (Italia) nell'ottobre 2014. Dopo il 2014 è stata richiesta in queste nazioni Lviv - Ucraina, Torino - Italia, Limoges - Francia, Berlino - Germania, Sanremo - Italia, Florianopolis - Brasile, Seville - Spagna, Montevideo - Uruguay, Milano - Italia, Victoria - Canada, Buenos Aires - Argentina.

Durante la programmazione di queste mostre nuove gallerie richiederanno questo progetto dedicato all'arte postale.

Ciao amico Mail Artista ti aspettiamo a questa inaugurazione. Apri questa lettera

invito



ATTENTION:
Letter from Italy regarding your participation in the Mail-Art project for Cavellini's centenary.

ATTENZIONE:
Lettera dall'Italia per la tua partecipazione al progetto di arte postale per il centenario di CAVELLINI

Mittenti:
Senders:

Garage n°3 Gallery
Venezia, Mestre - Italy .
Via Cavallotti, 83 B
Art directors: Artists
Tiziana Baracchi
Giancarlo Da Lio

Curator: Artist
Roberto Formigoni

First itinerant exhibition of the project dedicated to **Cavellini's centenary** for year 2014. The mail art exhibition start from **Venice** and will arrive in Brescia Italy October 2014. From 2014 it will be itinerant in and out Europe.

Prima mostra itinerante del progetto di arte postale dedicato al **centenario di Cavellini** per l'anno 2014. L'esposizione parte da **Venezia** e arriverà a Brescia (Italia) nell'ottobre 2014. Dal 2014 sarà itinerante dentro e fuori l'Europa.

Curator's address:
Roberto Formigoni Artista
Quartier Cesare Abba
Traversa sesta n°15
25127 Brescia (Italy)

sender mittente



The artist Formigoni photographed in Nove (Vicenza) by artist and mail artist Mirta Caccaro.